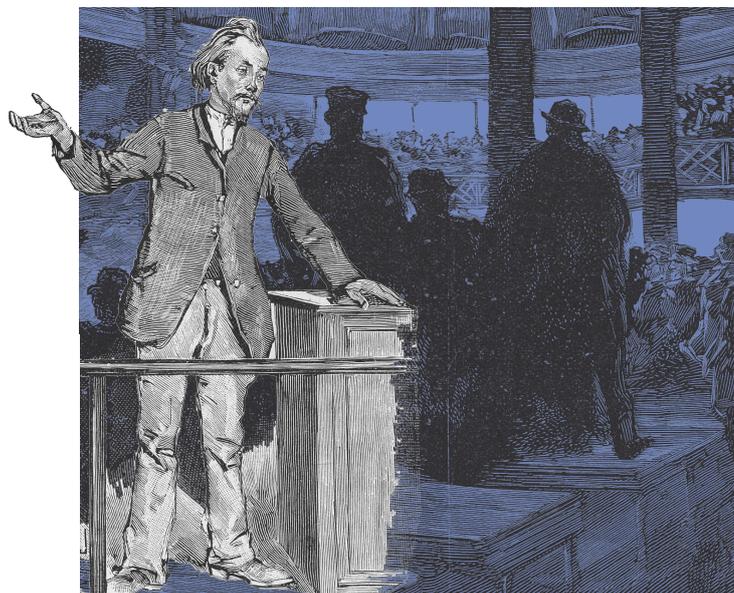


Colloque  
*L'éducation populaire*  
Émanciper le peuple  
par le savoir ? (1860-1939)  
De l'histoire à l'actualité



Gravures extraites de périodiques et journaux illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle. BnF, Estampes et photographie

*Comité d'organisation*

*Conseillers scientifiques : Agnès Sandras (BnF)*

*et Jean-Charles Buttier : chercheur associé à l'Université de Genève*

*Diversification des publics : Sylvie Dreyfus (BnF)*

*En partenariat avec*

ARCHIVES  
NATIONALES

PAJEP

FONJEP  
Fonds de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire

**Quelles ont été les voies de l'émancipation du peuple par le savoir dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et dans les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle?**

**Les projets et les expériences menés peuvent-ils éclairer les réflexions actuelles ?**

- 9 h **Accueil des participants**
- 9 h 15 **Ouverture du colloque**  
par **Laurence Engel**, présidente de la Bibliothèque nationale de France  
**Présentation du projet** par le comité d'organisation
- 9 h 45 > 11 h 35 - Première session Les « matériaux » de l'histoire de l'éducation populaire**  
sous la présidence d'**Agnès Sandras** (BnF)
- 9 h 45 **Bilan historiographique**  
**Carole Christen**, Université de Lille et **Laurent Besse**, Université de Tours
- 10 h 15 **Les sources de l'histoire de l'éducation populaire**  
Présentation du guide des sources de l'éducation populaire en cours d'élaboration à la BnF par **Jonathan Barbier**, chercheur associé à la BnF et table ronde avec les acteurs du domaine, **Marie-Andrée Corcuff**, Archives départementales du Val-de-Marne, **Clothilde Roullier**, Archives nationales, et **Jonathan Landau**, PAJEP
- 11 h 15 **Discussion avec la salle**
- 11 h 45 - 12 h 30 Pause déjeuner*
- 12 h 30 > 13 h 45 - Séance du « cinéma de midi »**  
**« Quand l'éducation populaire se donne à voir : entre témoignage et outil d'apprentissage »**
- Poésie du travail : doigts d'ouvrières, mains de fées de Jean Benoît-Lévy, 1928*  
*L'éducation populaire : le théâtre rural, 1968 (ORTF)*  
*Le petit chat est mort ? de Atahualpa Lichy, 1975*
- 14 h > 15 h 30 - Deuxième session La place du « peuple » dans l'éducation populaire**  
sous la direction de **Carole Christen**, Université de Lille
- 14 h **« Promouvoir les savoirs éclectiques : les bibliothèques des Bourses du travail fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle »**  
**David Hamelin**, Université de Poitiers
- 14 h 20 **« Quelle place pour l'éducation populaire dans la presse syndicaliste du début du XX<sup>e</sup> siècle (*La Vie Ouvrière, la Bataille syndicaliste*) ? »**  
**Jean-Charles Buttier**, Université de Genève
- 14 h 40 **« La Ligue de l'enseignement entre les deux guerres : vers un rapprochement entre « éducation populaire » et « éducation ouvrière » ? »**  
**Jean-Paul Martin**, Groupe Sociétés Religions Laïcités
- 15 h **Discussion avec la salle**
- 15 h 30 - 15 h 50 Pause café*
- 15 h 50 > 16 h 30 - Troisième session Les expériences européennes**  
sous la direction de **Laurent Besse**, Université de Tours
- 15 h 50 **« L'école Ferrer de Lausanne au début du XX<sup>e</sup> siècle. Une expérience d'école libertaire et ses significations »**  
**Charles Heimberg**, Université de Genève
- 16 h 10 **« L'Institution Libre d'Enseignement (ILE), une éducation populaire en Espagne républicaine ? »**  
**Mari-Carmen Rodriguez**, Universités de Fribourg et de Lausanne
- 16 h 30 **Discussion avec la salle et conclusions**