

MISSIONS PRINCIPALES

- Accompagnement de projet en solidarité et mobilité internationales
- Médiation culturelle à travers la création d'outils pédagogiques
- Animation d'ateliers de sensibilisation à l'ECSI



THEMATIQUES D'INTERVENTION

- Égalité de genre
- Urbanisme des villes euro-méditerranéennes
- Environnement et biodiversité
- Histoire et patrimoine commun

PRIORITÉS POUR 2021

- La valorisation du parcours éducatif non formel et les acquis d'expérience des jeunes pour améliorer leur employabilité
- La construction ou la création d'un réseau euro-méditerranéen des jeunes et d'acteurs.ices de jeunesse

SENSIBILISER LES JEUNES À DES SUJETS D'ACTUALITÉ À TRAVERS DES OUTILS DE L'ÉDUCATION INFORMELLE

L'association Bokra sawa souhaite offrir aux jeunes euro-méditerranéens de nouvelles manières de réfléchir et de discuter du monde dans lequel ils vivent. Ils contribuent à une meilleure connaissance de la région méditerranéenne et à la lutte contre les stéréotypes en développant des projets culturels internationaux, des projets de médiation culturelle et des projets de mobilité. Ils souhaitent rendre leur public acteurs et actrices de leur propre histoire en leur procurant des outils et des savoirs-faire pour exprimer leurs idées, au travers d'un espace d'apprentissage non formel.

Périmètre géographique d'intervention : Marseille, Euro-Méditerranée.

Publics-cibles : Jeunes (8-30 ans), bénévoles, professionnel.les de la jeunesse.



CATHERINE SABRY, TITULAIRE DU POSTE FONJEP-ECSI

Catherine est arrivée en tant que chargée de projet à la création de Bokra sawa pour devenir aujourd'hui coordinatrice générale de l'association. D'origine égyptienne, elle a travaillé dans le milieu du tourisme-hôtellerie et de la culture à Alexandrie et participé à la sensibilisation du patrimoine au sein du CNRS. Après un master en Info-Communication en France, elle obtient un premier poste à Paris avant de rejoindre Marseille où émerge l'idée de créer cette association, dans le contexte du Printemps Arabe. Pour Catherine sensibiliser sur la vie de l'Autre, en sortant des imaginaires et des préjugés, est ce qui permet de parler et de partager avec les autres ce que signifie la citoyenneté internationale, réellement.

MOTS-CLÉS : CULTURE – ÉDUCATION NON FORMELLE – JEUNESSE EURO-MÉDITERRANÉENNE