



CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

www.cmca-med.org | facebook : primed.cmca

30 boulevard Georges Clemenceau – 13 004 Marseille | prix@cmca-med.org
| 04 91 42 03 02

MISSIONS PRINCIPALES

- Organisation du Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (PriMed)
- Formation de lycéens à la citoyenneté euro-méditerranéenne
- Producteur d'informations sur l'audiovisuel en Méditerranée
- Formation au reportage à base d'archives et aux nouveaux médias



PERMETTRE LE PARTAGE ET LA RENCONTRE ENTRE JEUNES MÉDITERRANÉENS, SENSIBILISER À LA CITOYENNETÉ MÉDITERRANÉENNE

Le CMCA est un réseau de télévisions publiques et organismes audiovisuels du bassin méditerranéen. Il assure la formation de journalistes et la mise en réseau de télévisions méditerranéennes. Tous les ans, depuis plus de 20 ans, le CMCA organise le Festival de la Méditerranée en images, avec d'importantes actions sur l'éducation à l'image et à la citoyenneté méditerranéenne. De nombreux partenariats avec des lycées en France et à l'étranger sont développés dans le cadre du Prix des Jeunes de la Méditerranée, un temps fort du festival.

Périmètre géographique d'intervention : Marseille, Région PACA, Pays de la Méditerranée.

Publics-cibles : Lycéen.ne.s, professeur.e.s, journalistes, public marseillais.

THEMATIQUES D'INTERVENTION

- Citoyenneté Méditerranéenne
- Éducation aux Médias et à l'image
- Sensibilisation aux ODD

PRIORITÉS POUR 2021

- Élargissement du réseau des lycées participant au festival et donc de l'impact des actions d'ECSI
- Recréer le lien avec les classes



PAOLA LANFRANCHI, TITULAIRE DU POSTE FONJEP-ECSI

Paola est en charge de la coordination du Primed depuis 2006. Formée aux sciences de la communication à Bergame (Italie), elle a ensuite suivi un Master en Médiation Interculturelle entre les pays de la Méditerranée à Nice. Au début de son parcours au sein du CMCA, le PriMed était organisé en Italie, après la sélection réalisée en France. Depuis 2009, tout le travail du PriMed se déroule à Marseille, de la réception et visionnage des documentaires jusqu'à la sélection et à la diffusion au public. Son poste a évolué au fil du temps, en raison de la montée en puissance du projet avec les lycées. Aujourd'hui, Paola contribue à l'organisation du Festival, assure les actions de médiation avec les lycéens dans les classes, mais aussi le travail de prise de contact et de suivi avec les enseignants, en PACA comme à l'étranger.

MOTS-CLÉS : DIALOGUE EN MÉDITERRANÉE - CONNAISSANCE DE L'AUTRE - DÉBAT - OUVERTURE D'ESPRIT

