

MISSIONS PRINCIPALES

- Permettre aux élèves de découvrir une démarche de création artistique tout en favorisant le dialogue interculturel et la richesse des différences
- Échanger entre élèves, enseignant.e.s, équipe pédagogique avec les artistes et les intervenant.e.s pour poser un autre regard sur le monde
- Permettre un lien avec les familles, par un temps de diffusion de spectacles



THEMATIQUES D'INTERVENTION

- Solidarités
- Éducation et jeunesse
- Citoyenneté
- Arts et cultures

PRIORITÉS POUR 2021

- Organisation de la 2^{ème} caravane Sitala (nov-déc 2021)
- Renforcement de l'outil "théâtre de l'Opprimé" dans les ateliers
- Organisation d'un spectacle dans le cadre du mois du Burkina Faso
- Trouver de nouveaux locaux pour la structure



THOMAS BENOIT, TITULAIRE DU POSTE FONJEP-ECSI

En parallèle de son cursus commercial, Thomas s'est formé dans l'animation et a passé son B.A.F.A (2003). Il a été animateur dans le Centre de Loisirs Sans Hébergement de la commune de Theix pendant 4 ans. En 2007, Thomas est parti pour la première fois au Burkina Faso dans le cadre de l'association « Sitala Breizh ». Après plusieurs voyages c'est en 2012 que Thomas intervient en tant qu'animateur musical à l'école française de Bobo Dioulasso. Depuis il part deux mois par an pour accueillir les voyageurs et animer au centre de Sitala. C'est l'occasion pour lui de s'initier aux instruments traditionnels burkinabè (maracasses, doum doum solo, percussions, ...). Il anime aussi lors des résidences en France des burkinabés (musicien, danseur, animateur...). Thomas a été membre du conseil d'administration de l'association pendant 4 ans. Depuis juillet 2014, il a signé un Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi de deux ans dans l'association. Il développe les activités à l'année (cours de percussions, intervention en centre postcure, dans les collèges Morbihannais dans le cadre du [livret E.D.D.](#),...). En parallèle il développe l'aspect « mécénat » de l'association (reconnue d'intérêt général depuis novembre 2014)

FAVORISER LE RAPPROCHEMENT DES PEUPLES ET DES GENERATIONS, FAIRE PARTAGER LEURS CULTURES RESPECTIVES

SITALA rassemble deux associations partenaires basées en France (Sitala Lilin'Ba) et au Burkina Faso (Sitala du Faso). Depuis 2003, elles organisent des rencontres interculturelles et artistiques au bénéfice de toutes et tous. À l'image du baobab, on peut y trouver de nombreuses branches : animations ECSI, création production et diffusion de spectacles (Sitala Kounou, Toumata, Si les sardines avaient des ailes, ...), Théâtre de l'Opprimé (théâtre forum, image), centre culturel au Burkina (ouvert aux enfants des quartiers), formation à l'animation (dans tous types de structures), accueil de services civiques et de volontaires burkinabès. activités ont pour principal objectif de promouvoir l'interculturalité en créant des rencontres entre des jeunes et des burkinabés (service civique et animateur.ice.s de l'antenne au Burkina Faso). La diffusion de la culture burkinabè compose une partie historique et importante du projet de Sitala et offre une autre manière de découvrir le pays.

MOTS-CLÉS : RÉCIPROCITÉ – TRAVAILLER ENSEMBLE