



# RADIO ACTIVITÉ

[www.radio-activite.fr](http://www.radio-activite.fr) | facebook : Radio Activité  
12-14 rue Beccaria – 75 012 Paris | [silvia@radio-activite.fr](mailto:silvia@radio-activite.fr) | 06 32 68 32 29

## MISSIONS PRINCIPALES

- Création et enregistrement de podcasts radio
- Ateliers de sensibilisation à des thématiques de société
- Accompagnement de projet
- Formations radio



## THEMATIQUES D'INTERVENTION

- Éducation aux médias
- Question de genre
- Exil
- Racisme

## PRIORITÉS POUR 2021

- Créer un pôle sur la question de genre avec des jeunes

## UTILISER LA RADIO COMME UN OUTIL DE COHÉSION SOCIALE ET DE CRÉATION EN PARTICULIER POUR DES PERSONNES VULNÉRABLES

Radio Activité est une association qui a pour objectif la création collective d'une émission en direct sur des thèmes choisis par les participant-e-s. C'est une radio itinérante qui se déplace partout, en France et à l'étranger, pour mobiliser et toucher des publics divers (centres sociaux, théâtres, prisons, festivals, maisons de retraite, camps de réfugié-e-s). Ils interrogent des thématiques de société en valorisant l'écoute active et l'expression de chacun-e. Ils proposent des formations à la radio pour celles et ceux qui voudraient pouvoir créer une émission radio en autonomie.

**Périmètre géographique d'intervention** : Région PACA, IDF, Haut-de-France, Bourgogne, Finistère, Mayotte, Afrique de l'Ouest, principalement dans les QPV et la zone rurale.

**Publics-cibles** : Principalement jeunes 15-25 ans, publics adultes.



## SILVIA BERALDO, TITULAIRE DU POSTE FONJEP-ECSI

Silvia est chargée de projet depuis deux ans et demi dans l'association Radio Activité. Après des études en architecture, elle travaille pendant 5 ans dans un cabinet. À la recherche à la fois de plus de lien social et d'une position plus active dans ses projets, elle devient bénévole à Radio Activité. Elle apprécie tout particulièrement les principes d'horizontalité et de transparence qui fondent l'association et essaie de les appliquer dans tous les ateliers qu'elle anime également. Pour Silvia, c'est cette posture qui permet à son public de se sentir assez à l'aise pour s'exprimer librement. Au travers de cette parole libératoire, elle voit un lien qui se crée pendant les ateliers qui va plus loin que "l'interconnaissance".

**MOTS-CLÉS** : ECHANGE – APPRENTISSAGE MUTUEL – FORMATION – INTÉGRATION – ÉDUCATION POPULAIRE