

Samedi 2 juin / 20h30
THÉÂTRE DU LACYDON

«Pourquoi j'ai mangé papa»

Création
LE POIL DE LA BÊTE (04)

Inspirée du célèbre roman de Roy Lewis, la pièce retrace la vie d'une horde du moyen pléistocène menée par un chef emblématique, un brin dictateur, mais toujours à l'affût d'innovations. La lutte entre progressistes et réactionnaires oppose le père à son fils et les femmes, sous une apparence fragile, ne sont pas en reste. Malgré la gravité des thèmes, la compagnie propose une approche humoristique de cette société préhistorique qui n'est pas sans nous rappeler nos propres maux.
Durée : 1h15



Samedi 19 mai / 20h30
THÉÂTRE MARIE-JEANNE

«Lectures mises en espace»

ORGANISÉES PAR LE CD 13 ET ANIMÉES PAR MAURICE VINÇON

Le temps d'une soirée, venez assister à des lectures théâtrales mis en espace par Maurice Vinçon (Ancien directeur du Théâtre de Lenche) sur le thème de l'Amour.

Gratuit sur réservation

Vendredi 25 mai / 17h00
CONSERVATOIRE DE RÉGION

Carte Blanche aux élèves du conservatoire

AVEC JEAN-PIERRE RAFFAËLLI

Les élèves du conservatoire de Marseille présentent 3 spectacles, joués et mis en scène par leurs soins.

Gratuit sur réservation

Samedi 26 mai / 20h
SALLE DES MARTÉGALES

Le CD 13 fait son cabaret : «Quand on a que l'amour»

ORGANISÉ PAR LE CD 13 ET ANIMÉ PAR CHRISTOPHE FAVIER

Venez assister autour d'un repas, à des numéros issus du cabaret et orchestrés par Christophe Favier (Compagnie La Cabre d'Or)

Participation aux frais demandée. Sur réservation.

ET PLUS

Lundi 14 mai / 19h00
CONSERVATOIRE DE RÉGION

Conférence de Jean-Pierre Raffaëlli

THÈME : « LA FÊTE ET LA NAISSANCE DES FESTIVALS »

Professeur au Conservatoire Régional de Marseille, Jean Pierre Raffaëlli présentera une conférence sur le thème de la naissance de la fête et des festivals.

Gratuit sur réservation.

Judi 17 mai / 19h00
THÉÂTRE L'R DE LA MER

Répétitions publiques

ORGANISÉES PAR LE CD 13
ANIMÉES PAR FRÉDÉRIC ORTIZ ET FRÉDÉRIQUE FUZIBET

Dans une ambiance amicale et détendue, les compagnies *Les Caquetants*, *Act'13* et *Mimethis & Catharsis* présentent leur travail sous les regards avisés de Frédérique et Frédéric.

Gratuit sur réservation

INFOS - RÉSERVATIONS

8 € (tarif plein)

5 € (tarif réduit) : adhérents FNCTA, seniors, jeunes, étudiants, centres sociaux, partenaires.

* Sauf pour les spectacles programmés au Théâtre Joliette-Minoterie (04 91 90 74 28), au Théâtre du Gymnase et des Bernardines (08 2013 2013) les réservations se font directement auprès des billetteries de ces lieux.

FNCTA CD 13 : **04 91 61 15 37**
fnctacd13@wanadoo.fr



FNCTA



FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES
DE THÉÂTRE AMATEUR ET D'ANIMATION



PRÉSENTE LE

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE MARSEILLE

20^e EDITION

du **7 AVRIL**
au **2 JUIN**
2018

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
FNCTA CD 13 : 04 91 61 15 37



Samedi 7 avril / 20h30
THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

**OUVERTURE
DU FESTIVAL**

«**Juste la fin du monde**»

De Jean-Luc Lagarce
COMPAGNIE DE 9 À 11 (31)

L'ainé est parti. Dix ans. Il revient dans la maison familiale pour les voir, eux, ceux qui sont restés. La mère, le frère, la petite sœur. Son absence a laissé beaucoup de place aux questions, au manque, à la colère aussi. Pourront-ils se rejoindre, se retrouver dans le même monde ? Ou bien est-ce juste la fin ? Tous ces silences, ces malentendus qui abiment tant d'histoires de famille. **Durée: 1h20**



Jeudi 26 avril / 20h30
FRICHE DE LA BELLE DE MAI

«**Un fil à la patte**»

De Georges Feydeau
THÉÂTRE DE L'ÉVENTAIL (83)

Comment se débarrasser de sa maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier avec une riche héritière ? Fernand Bois d'Enghien est fiancé à une charmante jeune fille, Viviane, et s'apprête à signer son contrat de mariage. La veille, avec l'intention de rompre, il se rend chez la divette Lucette Gautier. Mais la divette en question est bien peu décidée à laisser filer Fernand. Et c'est là que les difficultés commencent. **Durée: 1h50**



Vendredi 27 avril / 20h30
THÉÂTRE DE LA CRIÉE

«**Derniers remords avant l'oubli**»

De Jean-Luc Lagarce
LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS (84)

Un dimanche à la campagne. Dans une maison achetée en commun pour presque rien, trois jeunes gens, Pierre, Paul et Hélène ont vécu une belle histoire d'amour. Pierre y est resté. Paul et Hélène sont partis, ont « refait leur vie » chacun de leurs côtés. Les années ont passé. Ils s'y retrouvent, embarrassés, pour discuter de la vente de la maison, qui a pris de la valeur. Mais que viennent-ils chercher ? **Durée: 1h15**



Samedi 28 avril / 20h30
THÉÂTRE DE LA CRIÉE

«**La sérénade**»

De Slawomir Mrozek

«**Une demande en mariage**»

D'Anton Tchekhov
NOUVEAU THÉÂTRE DE FRIBOURG (CH)

Romanesque à souhait avec une pointe d'humour, « Une demande en mariage » est riche en rebondissements et en dépaysements, ce petit vaudeville de Tchekhov est un chef d'œuvre. Quant à « La Sérénade », séduction et répulsion s'opposent dans les intrigues que nouent le renard avec les volatiles, jouant sur toutes les nuances, repérant les faiblesses, les forces et les peurs. Y aura-t-il une victime ? **Durée: 2X45 mn**



FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE MARSEILLE

20^e EDITION

LE PROGRAMME

Vendredi 4 mai / 20h30
THÉÂTRE DU GYMNASE

«**Les rustres**»

De Carlo Goldoni
ATELIER DU COURANT D'AIR (13)

A Venise c'est la folie du carnaval. Trois maris ancrés dans des valeurs patriarcales dépassées, forcent femmes et enfants à vivre enfermés « à la maison ». Mais quand il s'agira de marier la fille d'un rustre avec le fils d'un encore plus rustre, les femmes rebelles et décidées vont prendre le pouvoir avec ingéniosité. Une comédie tout public. Un spectacle joyeux et enlevé. **Durée: 1h30**



Samedi 5 mai / 18h00
THÉÂTRE DES BERNARDINES

«**Les forains**»

De Stephan Wojtowicz
COMPAGNIE DU THÉÂTRE ENTRE NOUS 06)

Par une nuit noire en rase campagne un train s'arrête, laissant sur le ballast deux voyageurs qui rejoignent le campement d'un trio de forains qui attendent la réparation de leur camion. Une soirée exotique ou une nuit cauchemardesque ? Les « civilisés » et les « sauvages » vont partager les mêmes raviolis. Du conflit entre les « socialisés » du dehors et les « asociaux » du dedans va naître des échanges très cocasses. **Durée: 1h35**



SAMEDI 5 mai / 20h30
THÉÂTRE DU GYMNASE

«**Shakespeare or not ?**»

Création II d'après William Shakespeare
COMPAGNIE THÉÂTRALE IL (83)

Ce spectacle se constitue de deux extraits de pièces, « Songe d'une nuit d'été » et « Les joyeuses commères de Windsor » dans lesquels un étudiant veut provoquer Shakespeare, quel jeune fou ! Aller jusqu'à dire que William Shakespeare n'aurait rien écrit de son vivant, à part deux ou trois petits sonnets, il y a de quoi mettre le célèbre dramaturge en colère. Et pour notre jeune étudiant, ce sera un cauchemar ou peut-être bien un songe ! **Durée: 1h25**



Jeudi 31 mai / 20h30
THÉÂTRE DU LACYDON

«**Le visiteur**»

D'Éric Emmanuel Schmitt
LES PENNES 'ART (13)

Une nuit, alors que les troupes allemandes défilent dans Vienne, le docteur Sigmund Freud inquiet, reçoit un étrange visiteur. S'instaure alors un échange, au cours duquel l'athée Freud, semble comprendre que cet inconnu, qui semble connaître parfaitement son enfance, sa vie et le monde, ne peut-être que Dieu... Avec de tels événements, Dieu existe-t-il ? Comment protéger sa fille Anna d'un officier nazi bien intéressé et menaçant ? Et le visiteur qui est-il ? **Durée: 1h40**



Vendredi 1^{er} juin / 18h00
THÉÂTRE DE LENCHE

«**Légende d'une vie**»

D'après Stefan Zweig
COMPAGNIE DE LA PORTE OUVERTE (34)

Ce soir, grande agitation dans la maison du regretté poète Karl Amadeus Franck. Pour la première fois, une œuvre de son fils Friedrich va être présentée au public. Le jeune homme est pétrifié à l'idée de ne pas être à la hauteur de ce père adulé dont la mémoire est entretenue par sa veuve Léonore et son biographe Hermann Bürstein. Une visite inattendue va bouleverser sa vie et celle de son entourage. **Durée: 1h40**



Vendredi 1^{er} juin / 20h30
THÉÂTRE DU LACYDON

«**Quatre à quatre**»

De Michel Garneau
LES TRÉTEAUX DU SUD (13)

Anouk, une jeune femme dans la vingtaine, vient de rompre avec son fiancé. Elle est libre ! Mais que faire de cette liberté si neuve à laquelle elle n'a pas été préparée ? Elle interpelle sa mère mais aussi sa grand-mère et son arrière-grand-mère. Quatre générations de femmes débattent leurs rêves, leurs vies, se racontent leurs histoires d'amour. Dès lors, va s'élever, en un chant alterné, le poème en prose que chacune de ces femmes vit ou a vécu. Opposition de générations et d'époques. **Durée: 1h00**

Samedi 2 juin / 18h00
THÉÂTRE DE LENCHE

«**Les règles du savoir vivre
dans la société moderne**»

De Jean-Luc Lagarce
COMPAGNIE CLIN D'ŒIL (78)

Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder, il suffit de savoir qu'en toutes circonstances, il existe une solution, un moyen de réagir et de se comporter, une explication aux problèmes, car la vie n'est qu'une longue suite d'innombrables problèmes, qui, chacun, appellent et doivent connaître une réponse. **Durée: 1h10**

