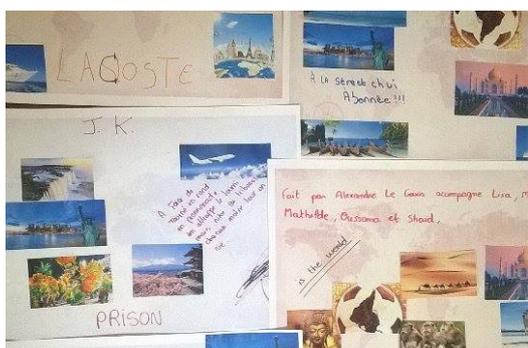


- MISSIONS PRINCIPALES :**
- Intervention auprès des jeunes dans le quartier des mineurs de Nancy
 - Intervention ludique à visée éducative : ouvrir à la citoyenneté, à la solidarité internationale



THÉMATIQUES D'INTERVENTION

- Engagement citoyen et solidaire
- Inégalités en France et dans le monde
- Lutte contre le changement climatique et permaculture

PRIORITÉS POUR 2018-2020

- Rencontrer un maximum de structures à Nancy et alentour
- Mieux se faire connaître, en France en particulier.
- Initier des sensibilisations auprès de jeunes en grandes difficultés



DAVID MULLER, TITULAIRE DU POSTE FONJEP

David est sur le poste FONJEP-EAD depuis janvier 2018, pour les actions en France. Éducateur spécialisé et électricien, il intervient pendant 7 ans à Madagascar puis devient logisticien pour toute l'association. Il développe des activités de permaculture (en lien avec le Grand Nancy). Fortement interpellé par la question de la solidarité internationale, notamment dans son volet environnemental, il est animé dans son action par l'envie de sensibiliser les jeunes.

PLANTER DES GRAINES D'ÉDUCATION POUR QUE LES JEUNES CRÉENT UN MONDE MEILLEUR

L'association est présente deux fois par semaine dans le quartier des mineurs de Nancy (et prochainement à Strasbourg). Elle propose également un dispositif pour les jeunes sortant de détention : "un service civique adapté" en immersion dans des associations de solidarité ou de l'économie sociale et solidaire. L'association mène des actions de plaidoyer en France. Elle propose aussi une formation civique et citoyenne à destination des services civiques autour de 2 thèmes : "S'engager ici et là-bas face aux inégalités" et "la justice des mineurs" (en France ainsi que la situation dans le monde).

Périmètre géographique d'intervention : Madagascar ; Niger; Nancy ; Strasbourg. Pour les actions d'ECSI : Agglomération de Nancy.

Publics-cibles : jeunes en difficulté, en marge ; publics en centre pénitencier ; écoles primaires en ZEP .

Outils mobilisés : Jeux de rôles, théâtre, vidéo, témoignages (exemples : troupe de théâtre belge DJIHAD en prison ; intervention de Latifa Ibn Ziaten sur la radicalisation).

MOTS-CLÉS

URGENCE - APPRENDRE À RALENTIR - OUVERTURE - CONNAISSANCE - RÉALITÉ DES INÉGALITÉS