

**MISSION PRINCIPALE :** Ouverture culturelle à l'autre, au monde, par le biais d'ateliers de pratiques artistiques et d'évènements.



## PENSER GLOBALEMENT, AGIR LOCALEMENT

La couleur des actions d'ECSI à la MJC est artistique, musicale, culturelle... et se diffuse par des ateliers amateurs, des fêtes, des festivals de musique, du cinéma...

La MJC La Maison souhaite favoriser le dialogue interculturel et promouvoir l'engagement pour un monde plus juste. Elle combat les discriminations par le biais d'actions menées par une association d'enfants citoyens (au sein de la MJC) ou par des débats sur les exclusions. (par ex sur la condition des jeunes filles guinéennes). La MJC a obtenu un agrément "Centre social" début 2017 ; son projet associatif et son organisation sont en pleine évolution.

### THÉMATIQUES D'INTERVENTION

- Pratiques artistiques
- Lutte contre les discriminations
- Sensibilisation au développement durable
- Rapport à l'autre, lutte contre le racisme
- Les nouvelles technologies

### PRIORITÉS POUR 2018-2020

Renforcer les interventions dans les ateliers culturels de la MJC et dans les échanges SI  
Consolider le nouveau projet associatif, incluant les actions du Centre social.

#### Périmètre géographique d'intervention :

- de l'association : Tourcoing et notamment le quartier du Virolois ; - pour les actions d'ECSI : Tourcoing, Guinée Conakry

**Publics-cibles :** enfants, jeunes, familles

**Outils mobilisés :** festivals, ateliers artistiques amateurs, débats/échanges, sorties culturelles, films documentaires, création d'une association d'enfants-citoyens, création d'un Conseil des sages, création d'une activité économique (avec Emmaüs).

Supprimer et



## ADAM CAMARA, TITULAIRE DU POSTE FONJEP

Adam occupe le poste de Coordination des activités culturelles depuis 7 ans à la MJC, mais il est titulaire du poste FONJEP depuis janvier 18 (1ère demande de la MJC). Il veille à la prise en compte de l'EAD-ECSI de manière transversale, dans l'ensemble des secteurs de la MJC (enfance, jeunesse, habitants et vie de quartier, coordinateurs des ateliers de pratiques culturelles), pour que tous les publics aient accès aux actions EAD. Il pense apporter une touche artistique dans les actions d'EAD. Il aime aussi "mettre en rythme".

### MOTS-CLÉS

PARTAGE - FAIRE ENSEMBLE - CRÉER DU LIEN - ÉCHANGER - CONSTRUIRE