



PAR LE MONDE

61 rue Hallé - 75014 Paris

parlemonde.org /  Par Le Monde /  @assoParLeMonde
laurent.arnoult@parlemonde.org - 06 60 50 57 74

MISSIONS PRINCIPALES :

- Engager le dialogue pour grandir ensemble
- Ouvrir les enfants sur le monde et ses dimensions culturelles
- Donner du sens aux apprentissages



S'OUVRIRE SUR LES AUTRES POUR GRANDIR ENSEMBLE ET ŒUVRER À UN MONDE PLUS FRATERNEL

L'association Par le Monde développe depuis 2013 "le Voyage de Pelico" : chaque année, 3.000 écoliers de France et d'ailleurs participent à des échanges en ligne, centrés sur leurs cultures. L'année est structurée autour de 5 périodes d'échanges, de 8 semaines chacune. 4 périodes ont lieu à l'étranger, où se déplacent Pelico la mascotte et une équipe de médiation. Sur place, ils facilitent les échanges entre enfants français et étrangers, qui prennent la forme de courtes questions-réponses et de reportages multimédias publiés sur pelico.parlemonde.org. Une période se déroule en France, qui permet aux écoliers de mieux découvrir la diversité de leur propre pays. Ce voyage numérique à la découverte de l'autre et de soi constitue un moyen pour parler identité et citoyenneté, de façon apaisée et ouverte en classe.

THÉMATIQUES D'INTERVENTION

- Action de médiation numérique sur la base de la solidarité numérique

PRIORITÉS POUR 2018-2020

- Approfondir l'impact pédagogique auprès des élèves avec l'appui des professeurs
- Pérenniser notre modèle socio-économique pour préparer un changement d'échelle. Exemple : dupliquer le modèle, en faire un spécifique pour les pays francophones

Périmètre géographique d'intervention : France entière et 4 autres pays.

Publics-cibles : enfants en primaire - une centaine de classes par an dont 60 % en zone rurale et DOM TOM et 20 % en zone périurbaine.

Outils mobilisés : les outils numériques pour la production de contenus numériques (et en particulier Twitter).



LAURENT ARNOULT, TITULAIRE DU POSTE FONJEP

Laurent est co-fondateur de l'association, créée en 2013. Dans son parcours, il a été enseignant chercheur en biologie, puis enseignant à l'université. Ses compétences en ingénierie pédagogique lui permettent de faire du "design de cursus". Il n'a pas de formation spécifique dans le champs de l'ECSI, mais est animé par une grande curiosité pour le sujet. Il s'est formé sur le tas aux outils numériques. Sa touche personnelle dans les actions d'ECSI est composée par : une démarche de questionnement (la démarche du chercheur), de la curiosité, de l'humilité : on avance ... avec des points d'interrogation.

MOTS-CLÉS

CULTURE - À HAUTEUR D'ENFANT - ÉCHANGES - QUESTIONNEMENT - NUMÉRIQUE - INCLUSION

