

MISSIONS PRINCIPALES : • Organisation de festivals, d'animations, de conférences et de rencontres auteurs pour diffuser la culture scientifique et la lecture.

THÉMATIQUES D'INTERVENTION

- Lutte contre le réchauffement climatique
- Protection la nature
- Peuples autochtones

PRIORITÉS POUR 2018-2020

- Avoir un impact le plus positif possible sur le public, toucher un public encore plus large

ÉDUIQUER LES CITOYENS AUX CULTURES LOINTAINES POUR SENSIBILISER À L'AVENIR DE NOTRE PLANÈTE

L'association Délire d'Encre a pour vocation la diffusion de la culture scientifique et des livres. Elle a développé un projet d'ECSI nommé "Terres d'Ailleurs" qui permet au public de rencontrer des hommes et des femmes qui ont parcouru la planète et qui viennent témoigner, partager les cultures, les engagements des peuples lointains. En plus des actions de terrain, "Terres d'ailleurs" est un festival permettant de découvrir les réalités de vie des peuples de pays en développement et de sensibiliser les citoyen.ne.s aux problématiques de la mondialisation, du réchauffement climatique ou de la technologie.

Périmètre géographique d'intervention : Région Occitanie

Publics-cibles : Public scolaire (du primaire au lycée), familles, étudiant.e.s, seniors et plus généralement les citoyen.ne.s du territoire.

Outils mobilisés : Films et documentaires, Livres, Ateliers Médiations, Débats

JULIE GIRARD-SEGAUD, TITULAIRE DU POSTE FONJEP

Julie a rejoint Délire d'Encres en 2017 et est plus précisément chargée de la coordination et du développement du projet Terres d'Ailleurs. Elle est issue d'une formation pluridisciplinaire, conjuguant sciences humaines et sciences naturelles, et s'est spécialisée dans l'anthropologie du développement. Avant d'arriver à Délire d'Encre, elle a réalisé un service civique dans un Parc Naturel Régional, au sein de l'association des citoyens du parc. Elle a beaucoup voyagé et a effectué des stages dans différents domaines et contextes, dont un en Polynésie. Ce parcours la conduit aujourd'hui à attacher une importance particulière à la dimension scientifique des projets d'ECSI dont elle est en charge.

MOTS-CLÉS

DIVERSITÉ CULTURELLE - TÉMOIGNAGE - PARTAGE - SENSIBILISATION